

cresc.  
 rit.  
 p  
 sf  
 dim.  
 dolce  
 4/4  
 2/4  
 3/4  
 4/3  
 4/4

Moderato  
 Andante  
 p  
 4/4  
 4/4  
 4/4  
 4/4

4 4 3 2 3 4  
 3  
 4  
 1 2 3  
 2  
 1  
 1  
 0  
 1  
 0

L.H.  
 R.H.  
 centrale C  
 midden

**Progressieve**

**Allegro**

**Toonladder**

**Adagio**

**Pianomethode**

**Largo**

**Presto**

**Deel twee**



**Akkoorden**

**Moderato**  
**Ode an die Freude**  
 Ludwig van Beethoven  
 1770- 1827  
 f  
 3 3 4 5  
 5  
 4  
 3  
 2  
 1

**Andante grazioso**  
**Sonate KV 331 A gr.t.**  
 W.A.Mozart  
 p  
 3 2  
 5 2 3  
 1 3 5 3 5 5  
 1 3 5 5 4 5 5

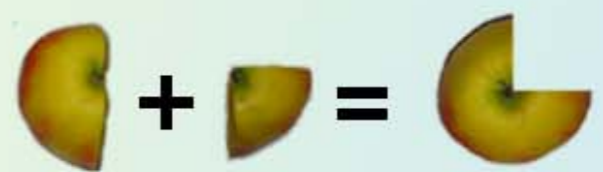
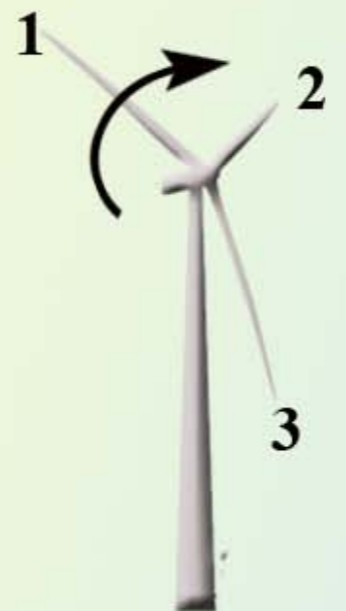
**Peter Peters  
PetersMDT**

# Spelen 11



**3/4 maatsoort**  
3 tellen in de maat.

**centrale C  
midden**



**Halve noot met punt  
duurt 3 tellen.**

Zie ook spelen 2, 4 en dingen 2.

**R.H.**  
**3/4**

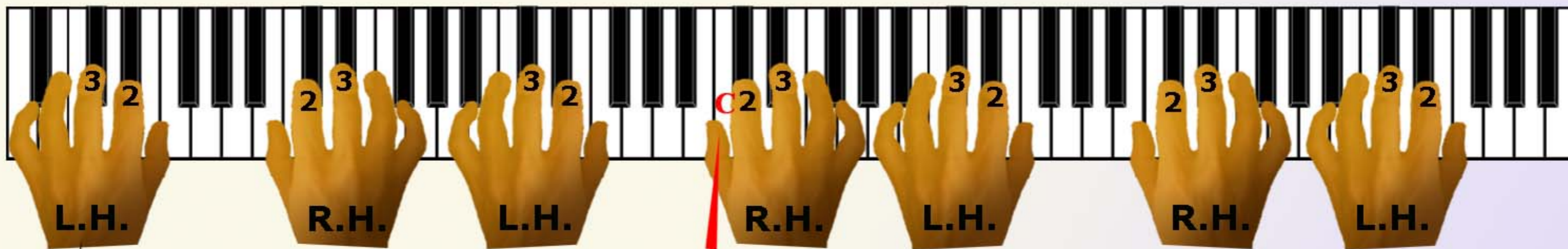
**L.H.**

**R.H.**

**L.H.**

# Spelen 12

linkerhand gaat over de rechterhand.



**2/4 maatsoort**  
2 tellen in de maat.

$$\frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{2}{4}$$

centrale C  
midden

Zie ook dingen 2

**2/4**

Musical notation for exercise 12, showing the sequence of notes for the Right Hand (R.H.) and Left Hand (L.H.) across multiple measures. The notation includes fingerings (1-3) and is accompanied by cartoon illustrations of a ladybug and a yellow horn.

**Als je zittend niet bij de toetsen kan ga je staan.**

Het is uitdrukkelijk niet toegestaan te lezen muziekboeken zelf - via welke media ook - verspreiden en/of te vermenigvuldigen, op welke (elektronische) wijze dan ook. Wel mag u uiteraard anderen attenderen op de downloadmogelijkheden in onze site.

# Spelen 13a

## Weet je het nog

Hoeveel tellen duurt;

een kwartnoot  ( vul in )  
----- ?

een halve noot  ----- ?

een halve noot met punt  ----- ?

een hele noot  ----- ?

een kwartrust  ----- ?


een halve rust  ----- ?

een hele rust  ----- ?

Hoeveel tellen gaan er in een ;

twee/vierde maat  ( vul in )  
----- ?

drie/vierde maat  ----- ?

vier/vierde maat  ----- ?

*p* = naam ----- ? hoe speel je dan ----- ?

*f* = ----- ? ----- ?

 = naam ----- ? hoe speel je dan ----- ?

 = ----- ? ----- ?



# Spelen 13

## Het zelfde liedje als Spelen 7 maar nu op witte toetsen.

Oefen eerst de R.H. alleen.

Als je deze goed kunt spelen doe je de L.H. erbij.



centrale C  
midden

Beide duimen op een toets C.

R.H.

4 4

3 2 1 2 3

2 3

3

3

2

2

1

1

4

L.H.

4

4

4

4

4

4

4

## Speelwijze

R.H.

4 4

3 2 1 2 3

2 3

3

2

2

1

1

4

L.H.

4

4

4

4

4

4

4

# Spelen 14

Het zelfde liedje als Spelen 13 maar nu de melodie in de L.H..

Oefen eerst de L.H. alleen.

Als je deze goed kunt spelen doe je de R.H. erbij.



centrale C  
midden

Beide duimen op een toets C.



**R.H.**  
4 4

**L.H.**  
4 4

**Speelwijze**

**R.H.**  
4 4

**L.H.**  
4 4

**d** **c** **d** **d** **c** **g**

# Spelen 15

Het zelfde liedje als Spelen 9 maar nu op witte toetsen.

Oefen eerst de R.H. alleen. Als je deze goed kunt spelen doe je de L.H. erbij.



## Verbindingsboog



1 2 3 4 +1 2 3 4  
Klank van 8 tellen.

Een verbindingsboog verbindt twee noten van dezelfde toonhoogte met elkaar.

R.H. 4/4 *p*

L.H. 4/4

## Speelwijze

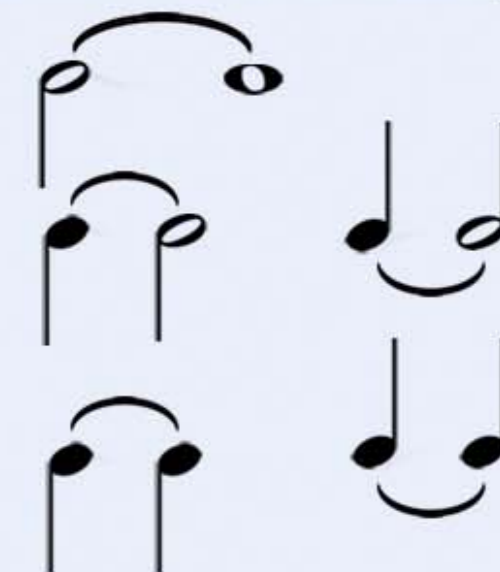
PetersMDT  
Het is uitdrukkelijk niet toegestaan deze muziekboeken zelf - via welke media dan ook - verder te verspreiden en/of te vermenigvuldigen, op welke (elektronische) wijze dan ook. Wel mag u uiteraard anderen attenderen op de downloadmogelijkheden in onze site

**Noot van 4 + 4 tellen een keer aanslaan.**

# Spelen 16

Verschillende soorten overbindingen.

Het zelfde liedje als Spelen 15 maar nu 8 witte toetsen lager. L.H. is uitgebreid.



R.H. 4/4

L.H. 4/4

*p*

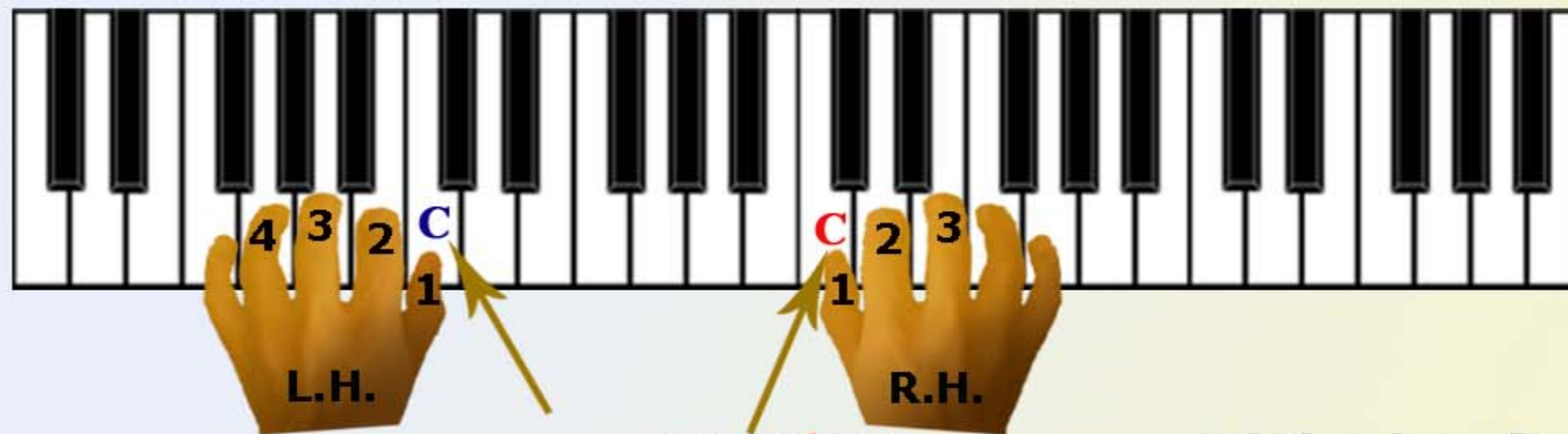
## Speelwijze

Noot van 2 + 4 tellen een keer aanslaan.



# Spelen 17

Het zelfde liedje als Spelen 13 maar nu 8 tonen lager en met tekst erbij zodat je het liedje kunt spelen en zingen.



## Mieke heeft een lammetje

**R.H.**

4/4

Mie- ke heeft een lam-me- tje, lam- me-tje, lam-me-tje, Mie-ke heeft een lam-me-tje, zijn vacht-je is van wol.

**L.H.**

### Speelwijze

**R.H.**

4/4

3 2 1 2 3 2 3 3 2 1 2 1 1

**L.H.**

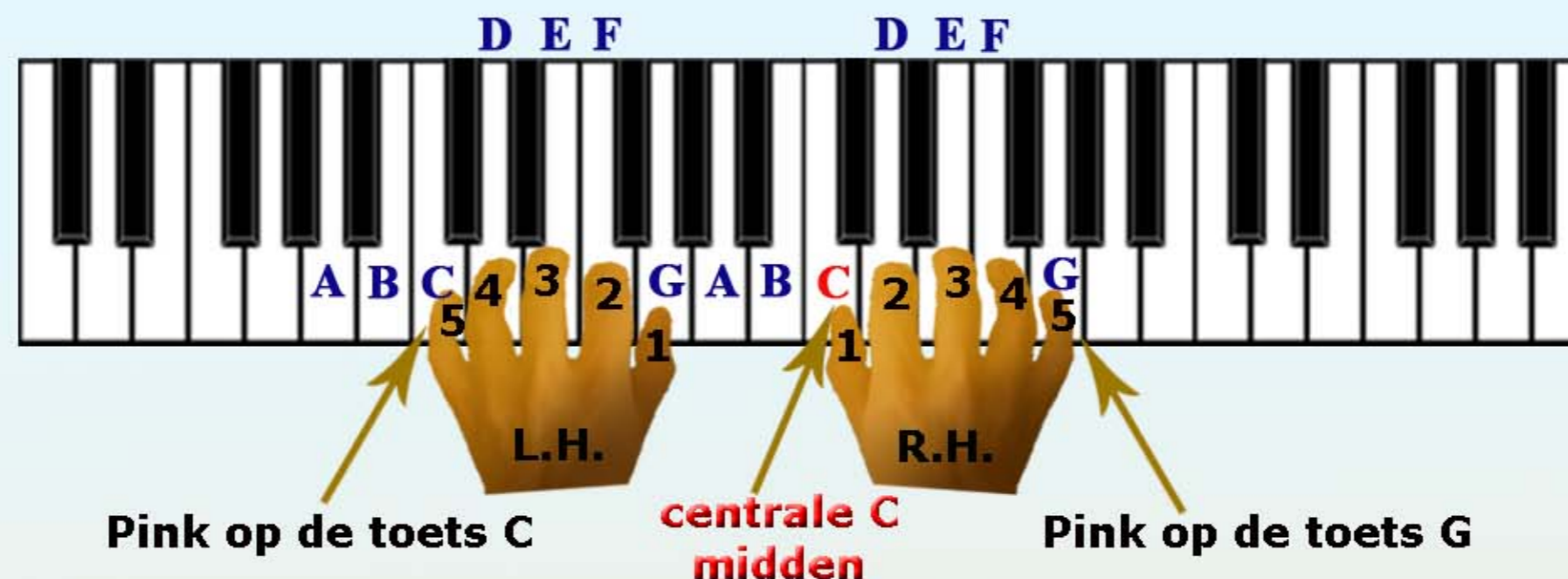
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

PetersMDT  
Het is uitdrukkelijk niet toegestaan deze muziekboeken zelf via welke media dan ook - verder te verspreiden en/of te vermenigvuldigen op welke (elektronische) wijze dan ook. Wel mag uiteraard anderen attenderen op de downloadmogelijkheden in onze site.

# Spelen 18

Vingeroefeningen op witte toetsen.  
Pinken erbij.

Let op de handstand  
Zie ook dingen 3



R.H.

4/4

1 2 3 2 1 2 4 2

R.H.

4/4

1 2 3 2 1 2 2 1 2 3 2 1 2 5 2

L.H.

4/4

1 2 3 2 1 2 2

L.H.

4/4

1 2 3 2 1 2 2 1 2 3 2 1 2 5 2

Speel met een duidelijke toon, niet te zacht of te sterk, en speel vooral niet te snel.

Speel bovenstaande oefeningen regelmatig en denk ook aan Spelen 5.

Speel de oefening niet 1 keer maar b.v. 10 keer achter elkaar.

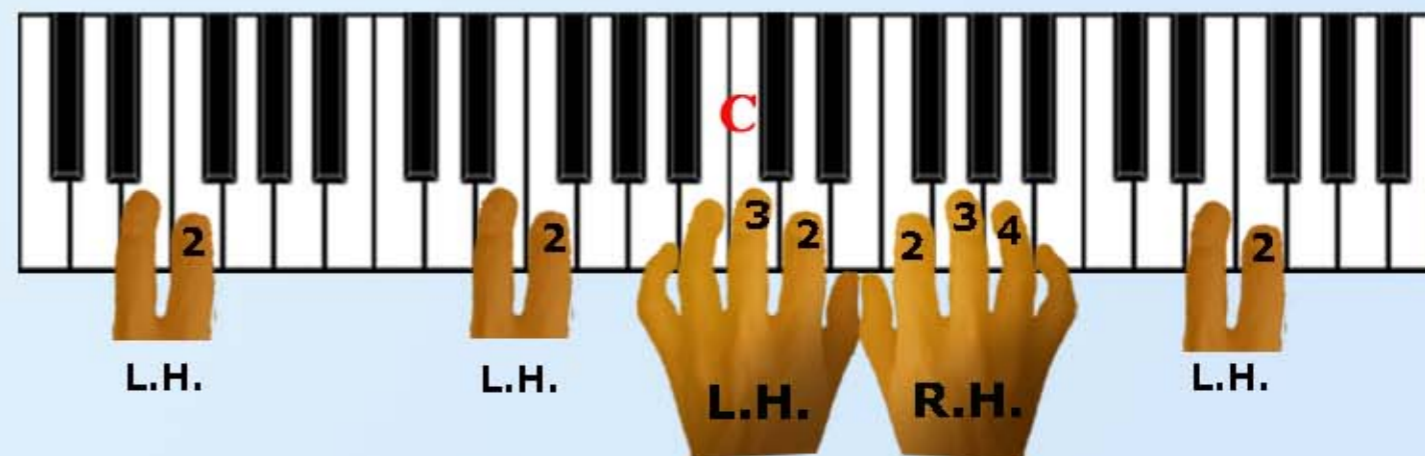
Als je de oefeningen goed kunt spelen, kun je ze ook met de R.H. en L.H. samen spelen.

# Spelen 19

## Old MacDonald



Zelfde liedje halve toon lager centrale C midden op witte toetsen.



R.H. 4/4

L.H. 4/4

*p*

R.H. 4/4

L.H. 4/4

*f*

L.H. verplaatsen

R.H. 4/4

L.H. over R.H.

*p*

L.H. 4/4

L.H. verplaatsen

PetersMDT  
 Het is uitdrukkelijk niet toegestaan deze muziekstukken  
 zelf - via welke media dan ook - verder te verspreiden  
 en/of te vermenigvuldigen, op welke (elektronische) wijze dan ook.  
 Wel mag u uiteraard anderen attenderen op de downloadmogelijkheden  
 in onze site.

Bij spelen 21 komen we terug op wat hele en halve tonen zijn.

# Spelen 20

## Vader Jacob



centrale C  
midden

2e vinger L.H. over de rechterhand.



Vader Jacob of Broeder Jacob is een oud kinderliedje dat oorspronkelijk uit Frankrijk komt, waar het bekendstaat als Frère Jacques.

**R.H.** 4/4

Va- der ja- cob, va- der ja- cob Slaapt gij noch? Slaapt gij noch?

**R.H.** 5 2 5 4 3 1

**L.H.** 2

Al-le klok-ken lui- den! Al-le klok-ken lui- den!

**R.H.** 5

**L.H.** 2

**R.H.** 1

Bim bam bom, bim bam bom.